Anglais, langue seconde (régulier et enrichi) 4e secondaire, 136404

Enseignants: Erato Papageorgiou /Panteleimon Gallos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (40%)
Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Juste pour enrichi ● Enrichissement de l'anglais ● Lecture de romans	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Juste pour enrichi ● Enrichissement de l'anglais ● Lecture de romans	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Juste pour enrichi ● Enrichissement de l'anglais ● Lecture de romans

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahiers : Heading up2 (enrichi) et Match Point (régulier) Roman : The Giver (régulier) **Enrichi seulement:** Romans : Of Mice and Men (Steinbeck) , The Great Gatsby (Fitzgerald) LLS: The Handsmaids Tale or Lord of the Flies Golding Activités préparées par l'enseignant	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**

Devoirs : Terminer travaux incomplets Devoirs facultatifs : • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; regarder des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais.	Pendant les périodes de récupérations selon l'horaire. Visionnement de films.

Anglais, langue seconde (enrichi) 4e secondaire, 136404

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40%)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome, avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30%)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome, avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30%)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome, avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape		**2e étape**		**3e étape**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Comprendre des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Non**	**Comprendre des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**

Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Écrire des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Oui**	**Écrire des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Oui**

Anglais, langue seconde (enrichi) 4e secondaire, 136404

PROGRAMME LLS

Enseignante : Erato Papageorgiou

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (40%)
Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Littérature	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Littérature	Écriture Interaction orale Compréhension et réinvestissement de la compréhension de textes Littérature

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahiers : Heading up 2 Romans : Of Mice and men (Steinbeck), The Great Gatsby (Fitzgerald) Activités préparées par l'enseignant Les élèves en LLS vont lire 1 à 2 romans de plus pendant l'année. 1-The Handmaid's Tale (Atwood) ou 2-Lord of the Flies (Golding)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes En LLS les taches vont être plus complexes, en lectures et écriture.
Projets	**Récupération et enrichissement**

Devoirs facultatifs : • lire des livres d'histoire, des bandes dessinées, des revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; regarder des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais.	Pendant les périodes de récupérations

Anglais, langue seconde (enrichi, LLS) 4e secondaire, 136404

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape		**2e étape**		**3e étape**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Comprendre des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Non**	**Comprendre des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**

Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Écrire des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Oui**	**Écrire des textes :** Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Oui**