Arts plastiques, 5e secondaire, 168502

Enseignante : Pascale Bouchard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.	Récupération pour réussir à terminer son projet.

Arts plastiques, 5e secondaire, 168502

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques (70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation. L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 5 février**		**3e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Non**	**Oui**

[2] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Arts plastiques et multimédia, 5e secondaire, 168594

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Apprentissage des principes de base de la photographie analogique et de la prise de vue Répertoire visuel : la photographie artistique d'hier à aujourd'hui.	Photo numérique et transpositions créatives. Apprentissage de base du traitement de l'image. Enjeux contemporains que soulève la technologie en Art. Répertoire visuel : Photographie contemporaine et artistes nouveaux médias.	Production vidéo personnelle et collective de type multimédia Projet personnel et réinvestissement Répertoire visuel : histoire du cinéma, animation et art vidéo.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Carnet de traces Diaporamas Photocopies Sites internet Clé USB	Cours magistraux Artiste invité et /ou sortie culturelle stimulante Approche participative, interactive et coopérative Ateliers d'art et laboratoire informatique Travail seul et en équipe
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Recherche d'information Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.	Plusieurs récupérations durant les dîners pour l'élève devant terminer son projet. L'élève aura la chance de s'investir dans des projets rassembleur et stimulant pouvant parfois exiger sa présence en journées pédagogiques.

Arts plastiques, 5e secondaire, 168594

Compétences développées par l'élève

Créer des images numériques fixes **Créer des images spatio-temporelles** **(70 %)**	L'élève se voit proposer, outre les tâches propres à la formation *Arts plastiques,* des tâches qui lui demandent de transformer la lumière en utilisant des moyens et des outils technologiques. Il a ainsi l'occasion d'explorer de nouvelles avenues pour créer des images (analogiques ou numériques) fixes et spatiotemporelles, sonores ou non, en faisant appel à d'autres types de ressources. De plus, les caractéristiques multidisciplinaires de cette formation peuvent être l'occasion de proposer à l'élève des tâches qui lui permettent de travailler en interaction et de créer des productions regroupant des images réelles et des images virtuelles (installation, performance, spectacle multimédia, etc.).
Apprécier par la lire **communication orale et écrite**	Aux tâches, propres à la formation obligatoire *Arts plastiques,* s'ajoutent, celles qui amènent l'élève à des images spatio-temporelles. Il est ainsi en mesure d'explorer de nouvelles avenues d'appréciation.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) **Du 27 aout au 6 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 9 novembre au 5 février**		**3e étape (60 %)** **Du 8 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[3]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Essaies /explorations photo • Production de creation • Appreciation et autoévaluation Projets en atelier	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Essaies /explorations photo-vidéo • Production de creation • Appreciation et autoévaluation Projets en atelier	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Essaies /explorations photo-vidéo • Implication • Production de creation • Appreciation et autoévaluation Projets en atelier	**Non**	**Oui**

[3] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire