Arts plastiques, 4e secondaire, 168402

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser. Répertoire visuel et repères culturels dans une perspective décolonisée et féministe.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.	Récupération pour réussir à terminer son projet.

Arts plastiques, 4e secondaire, 168402

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques (70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation. --- L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 5 février**		**3e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Non**	**Oui**

[2] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport CS : commission scolaire