Arts plastiques, 3e secondaire, 168304

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gestes transformateurs : tracer à main levée, appliquer un vernis, découper, déchirer, coller des formes.	**Gestes transformateurs :** dessiner; appliquer un pigment coloré (en aplat, à la tache et au trait); fixer, équilibrer des volumes, numériser des images et des objets.	**Gestes transformateurs :** appliquer un pigment coloré, assembler, coller, découper, modeler.
Matériaux : crayons, colle, papier de soie, carton.	**Matériaux :** gouache, peinture acrylique, papier, carton, objets.	**Matériaux :** encre de Chine, crayons de couleurs, gouache, argile, métal à repousser, divers matériaux recyclés..
Outils : ciseaux, pinceaux.	**Outils :** ciseaux, objets divers (éponge, peigne, brosse à dent), brosses, pinceaux, crayons, numériseur, ordinateur.	**Outils** : pinceaux, crayons, ciseaux, divers objets, ordinateur.
Concepts et notions : l'organisation de l'espace (énumération, juxtaposition, superposition), la transparence, la théorie des couleurs, les formes (figuratives, abstraites). .	**Concepts et notions :** les éléments plastiques (la couleur lumière/la couleur pigmentaire); la représentation de l'espace (perspective en chevauchement, perspective en diminution), le volume.	**Concepts et notions :** les formes, les textures, l'organisation de l'espace.
Répertoire visuel et repères culturels : l'art abstrait, l'art japonais, l'art chinois.	**Répertoire visuel et repères culturels :** Des éléments de l'histoire de l'art, des éléments de l'histoire de l'architecture (Gaudi, Le Corbusier, Wright, Hundertwasser), des images médiatiques, Le Centre Canadien d'Architecture.	**Répertoire visuel et repères culturels :** Images médiatiques, art moderne, art de la publicité.

Matériel pédagogique exigences (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et particulières**
Carnet de traces, photocopies, albums d'art, sites internet (grands musées du monde, artistes contemporains).	L'élève doit respecter les consignes afin de s'approprier des nouvelles techniques et bien exploiter les médiums proposés. Travail en atelier et dans le laboratoire informatique, visite au musée.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
L'élève n'a pas de devoirs sauf si le travail est écrit. Des récupérations sont offertes dans le local 1220 plusieurs fois par semaine pour permettre à l'élève de compléter ses productions artistiques dans l'atelier.	Récupération pour réussir à terminer son projet.

Arts plastiques, 3e secondaire, 168304

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques (70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation. --- L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 5 février**		**3e étape (60 %) Du 9 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Non**	**Oui**

[2] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport CS : commission scolaire