Arts plastiques, 1ere secondaire, 168104

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Projets diverses : Dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs** : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré. **Matériaux** : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie. **Outils** : stencils, ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** La préhistoire, l 'Antiquité et champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets diverses :** Dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée; peinture; tracer à main levée; appliquer un pigment coloré en aplat, à la tâche et au trait; assembler des volumes. **Matériaux :** crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), bandelettes en plâtre, transparents. **Outils :** ciseaux, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets diverses :** Dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée; coller des formes en relief sur un support; agencer et équilibrer des volumes. **Matériaux :** crayons, peinture, carton, fil en métal, colle. **Outils** : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'histoire de l'Art variés.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
L'élève n'a pas de devoirs sauf si le travail est écrit. Des récupérations sont offertes dans le local 1220 plusieurs fois par semaine pour permettre à l'élève de compléter ses productions artistiques dans l'atelier.	L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du midi.

Arts plastiques, 1ere secondaire, 168104	
Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques** **(70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire. L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images **(30 %)**	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

1re étape (20 %) **Du 31 août au 3 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 7 novembre au 2 février**		**3e étape (60 %)** **Du 6 mars au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[1]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: ● Exercices ● Croquis ● Production de création ● Appréciation et autoévaluation	**Non**	**Oui**

[1] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire