2026-2027

Enseignants : Valérie COSSETTE, David CÔTÉ-LALIME, Ines MEDDEB HAMROUNI et Ouiza NAIT-ALI

Notions à maîtriser durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1 Thème 1	Étape 2 Thème 2	Étape 3 Thèmes 3 à 6
<u>Lecture :</u> ➢ 1 roman à lire ➢ Textes descriptifs et narratifs (extraits de romans, stratégies de lecture, séquence descriptive). ● Prêter attention aux mots choisis ● Trier l'information <u>Écriture :</u> ➢ Rédaction de textes descriptifs (raconter un moment marquant et autres textes descriptifs et narratifs) ➢ Dictées ➢ Tests de connaissances grammaticales ● Les classes de mots ● Les constituants de la phrase ● Les manipulations syntaxiques ● Le modèle de la phrase de base <u>Oral :</u> ➢ Raconter un moment marquant ➢ Présentations individuelles et/ou collectives	<u>Lecture :</u> ➢ 1 ou 2 romans à lire ➢ Textes descriptifs et narratifs (extraits de romans, stratégies de lecture, séquence descriptive, le récit d'expédition). ● Identifier les personnages et leurs caractéristiques ● Repérer les indicateurs de temps ● Identifier le narrateur ● Repérer les lieux et leur description <u>Écriture :</u> ➢ Rédaction de textes descriptifs (écrire un récit d'expédition) ➢ Dictées ➢ Tests de connaissances grammaticales ● Le nom ● Le groupe ● La construction du GN ● Le système verbal ● Le verbe : temps simple et temps composé ● Les figures de style (l'énumération et la comparaison) ● La coordination et la juxtaposition ● L'adjectif ● La construction du GAdj	<u>Lecture :</u> ➢ 2 romans à lire ➢ Poésie, fables et textes narratifs, descriptifs et justificatifs (extraits de romans, stratégies de lecture, séquence descriptive) ● Repérer le résumé ● Repérer les raisons dans une justification ● Juger de la crédibilité des sources ● Prêter attention aux effets produits par le texte sur soi ● Faire des liens entre les éléments du texte, entre les mots du texte et les illustrations, et les images ainsi créées ● Reconnaître et cerner l'organisation d'un récit ● Être attentif aux moyens utilisés pour attirer l'attention ● Prêter attention au vocabulaire neutre et expressif ● Reconnaître la répétition de sons et de structures ● Reconnaître les mots, les sons ou l'aspect visuel qui créent un effet ludique ● Prêter attention aux mots qui créent l'univers poétique <u>Écriture :</u> ➢ Rédaction de textes ● Exprimer son appréciation ● Se laisser surprendre

2026-09-02

		• Décrire un robot ➢ Dictées ➢ Tests de connaissances grammaticales • La phrase graphique et la phrase syntaxique • La phrase subordonnée • Les accords dans le GN • Les phrases transformées • Les phrases à construction particulière • La construction d'un groupe verbal • Attribut du sujet ou complément direct du verbe • Les accords avec le sujet de phrase • Le radical et la terminaison • Les terminaisons au présent de l'indicatif • La terminaison des verbes à l'imparfait • La terminaison des verbes au passé simple • La reprise de l'information • La formation des mots : préfixes et suffixes • La phrase subordonnée relative en qui et en où <u>Oral :</u> ➢ Exprimer son appréciation ➢ Écouter la poésie d'Ariane Moffatt

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices : Les spécialistes, exercices divers créés par les enseignants **Romans** : 4-5 romans parmi les suivants	Situations d'écriture variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application grammaticale, lecture individuelle fréquente, travail individuel et d'équipe et le profil scripteur.

• *Alex et les cyberpirates*; Villeneuve, Michel • *C'est permis de rêver*; Julien, Susanne • *Enfants de la rébellion*; Julien, Susanne • *Je t'attends à Peggy's Cove*; Doyle, Brian • *Kickflip*; Simard, Olivier • *L'ile au trésor*; Stevenson, Robert Louis • *La fille à la mini-moto*; Mackay, Claire • *La montagne ensorcelée*; Roumain, Jacques • *La route de Chlifa*; Marineau, Michelle • *La vie au max; Julien*, Susanne • *Le retour des inactifs*; Côté, Denis • *Le visiteur du soir*; Soulières, Robert • *Le vol du siècle*; Brouillet, Chrystine • *Perdu dans la brume*; Renaud, Bernadette • *Piège à conviction*; Chabin, Laurent • *Rouge poison*; Marineau, Michelle • *Tourmente à la Roserais*; Grégoire, Vincent • *Un chat dans l'œil*; Gandolfi, Silvana • *Un été sur le Richelieu*; Soulières, Robert • *Une bouteille dans la mer de Gaza*; Zenatti, Valérie • *Une plage trop chaude*; Brouillet, Chrystine • *Cahokia;* Camille Bouchard • *Coraline;* Neil Gaiman • *Amnésia;* Sonia K Laflamme	
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Les devoirs seront donnés quotidiennement en lien avec la matière vue en classe.	Les récupérations seront données au dîner à jour fixe et/ou au besoin.

Français, langue d'enseignement, 1re secondaire, 132 108	
Lecture (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de

	l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écriture (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Oral (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments lus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire riche et varié.

1re étape (20 %) **Du 29 août au 5 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 9 novembre au 4 février**		**3e étape (60 %)** **Du 8 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Examen Final 2025**	**Résultat inscrit au bulletin**
Lecture Textes narratifs et descriptifs	**Oui**	**Lecture** Textes narratifs et descriptifs	**Oui**	**Lecture** Poésie, fables et textes narratifs, descriptifs et justificatifs	**Oui Juin**	**Oui**
Écriture Dictées Tests de grammaire Moment marquant	**Non**	**Écriture** Récit d'expédition Dictées Tests de grammaire	**Oui**	**Écriture** Exprimer son appréciation Se laisser surprendre Décrire un robot Dictées Tests de grammaire	**Non**	**Oui**
Communication orale Observation de l'élève lors de situation de communication orale individuelle et en groupe dans différents contextes Évaluation de situation d'écoute orale.	**Oui**	**Communication orale** Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelle dans différents contextes	**Non**	**Communication orale** Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelle dans différents contextes Évaluation de situation d'écoute orale.	**Non**	**Oui**