PLANIFICATION ANNUELLE
Enseignement secondaire, deuxième cycle
Troisième année (5e secondaire)
Année scolaire 2026-2027

Français, langue d'enseignement, 5e secondaire, 132506

Enseignant (e)s : Fatima Moulessouiga- Ostiguy Véronique-Mohammed Arezki Alem,

Sources :

- Annonce du gouvernement du Québec : *La Presse canadienne à Québec*, du 13 avril 2022

https://www.ledevoir.com/societe/education/699312/retour-a-trois-bulletins-pour-les-eleves-du-primaire-et-du-secondaire-des-2022-2023

- Programme de formation de l'école québécoise (Secondaire)
  http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq/secondaire/

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

(Voir aussi les familles de situations du programme)		
Étape 1 Du 27 août au 5 novembre 2026 Narration- Description/Justification-Argumentation	**Étape 2** Du 9 novembre 2026 au 4 février 2027 Argumentation	**Étape 3** Du 8 février au 22 juin 2027 Argumentation- Théâtre
Lecture : Découvrir, analyser et critiquer des univers littéraires. Lecture de deux œuvres, françaises et/ou étrangères et/ou québécoises. 1-Discours narratif : Les différents types de récit, des extraits de romans. Univers narratif, les personnages, le héros, l'antihéros Le narrateur, l'ordre et le rythme du récit. 2- Discours argumentatif : S'informer sur des sujets d'actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants **Écriture** 1 : Créer en élaborant des textes littéraires (Récit psychologique- Récit sociologique) **Écriture 2 :** Informer en élaborant des explications et appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations : écrire un article critique **Grammaire** : Pronoms, Reprise de l'information, marqueurs de relation,	**Lecture** Discours argumentatif (Suite) S'informer sur des sujets d'actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants **Grammaire** : la ponctuation, l'orthographe d'usage, le lexique - Révision des notions de syntaxe. **Communication orale :** S'informer en ayant recours à l'écoute. Informer en ayant recours à la prise de parole individuellement ou en interaction, confronter et défendre des idées en interagissant oralement. Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute. Animation d'une capsule sur l'actualité. Discussion autour du roman Reportage **Précisions à propos du matériel didactique :**	Préparation spéciale pour l'épreuve unique d'écriture. Support : Fascicule repro Poésie : **Grammaire** : Les types et formes de phrase. **Communication orale :** **Précisions à propos du matériel didactique :** Support : Fascicule repro

<table>
<tr>
<td>organisateurs textuels, discours direct et indirect, les accords dans les groupes de mots, pluriel des adjectifs de couleur, Le participe passé…

Précisions à propos du matériel didactique :

• Pour les textes littéraires : Dossier 1 du cahier Accolade 5 et des extraits de romans.

Cinq romans (québécois, français et traduction) :
La vague, Todd Strasser
Bouées de sauvetage, Patrick Isabelle
Manikanetish: Petite Marguerite, de Naomi Fontaine
Le labyrinthe des égarés : L'Occident et ses adversaires, Amin Maalouf</td>
<td>• Pour les textes argumentatifs : Dossier 2 du cahier Accolade 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
• Situations d’écriture fréquentes et variées,
• Enseignement explicite des stratégies de lecture.
• Étude de mots de vocabulaire.
• Exercices, lecture quotidienne, prise de notes, cercle de lecture, discussion en classe, lecture dirigée, projets littéraires, enseignement coopératif, travail d’équipe, sorties culturelles, conférenciers, projection de films en lien avec le contenu.

.</td>
</tr>
<tr>
<td>Devoirs et leçons</td>
<td colspan="2">Récupération et enrichissement</td>
</tr>
</table>

Compléter les activités débutées en classe. Lecture active de l'œuvre littéraire à l'étude Étudier les notions de grammaire au programme. Organiser et participer aux projets.	Suggestions de romans supplémentaires pour lecteurs aguerris. Récupération obligatoire à la suite d'une absence. Récupération obligatoire sur convocation

Pondérations et libellés du bulletin - Enseignement secondaire
Domaine des langues
Français, langue d'enseignement

Lire (40%)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40%)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer oralement (20%)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création.

	Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 re étape (20 %) Du 27 août au 5 novembre 2026		**2 e étape (20%)** Du 9 novembre 2026 au 4 février 2027		**3e étape (60%)** Du 8 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations continues à la fin de chaque cycle (20%)	Oui	Évaluations continues à la fin de chaque cycle (20%)	Oui	Oui	Non	Non
En lecture : SAE textes variés et/ou courants et/ou narratifs SE textes variés et/ ou courants et/ou narratifs (35%)	Oui	SAE textes variés et/ou courants (35%)	Oui	Oui	Non	Oui
En écriture : SAE textes variés et/ou narratifs SAE contrôle de grammaire	Oui	SAE textes variés et/ou explicatifs et descriptifs. SAE contrôle de grammaire SE texte argumentatif (la lettre ouverte) (35%)	Oui	Texte argumentatif (la lettre ouverte) (35%) Textes poétiques	Oui La lettre ouverte.	Oui

SE texte narratif et inspiré de nouvelles (35%)						
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (Capsule actualité, procès discussion roman) (10%)	Non	Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (Capsule actualité, procès discussion roman) (10%)	Oui	Oui	Non	Oui