Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 2026-2027

Enseignant.e.s : Mohamed Ibrahim, Margarethe Louis Pierre Duverne, Jasmine Charles et Claudia Tirisa Homsi

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : ● Lecture de contes variés ; ● Lecture d'au moins un roman ; ● Conter la légende ; ● Activité interdisciplinaire avec univers social : podcast et exposition interactive. **Écriture** : ● Univers narratif du conte merveilleux et ses réinterprétations contemporaines : création de conte merveilleux en intégrant des personnages archétypiques et/ou réécriture de contes classiques ; ● <u>Grammaire</u> : Manipulations syntaxiques, classes et groupes de mots, discours	**Lecture** : ● Lecture de légendes québécoises et de mythes ; ● Lecture d'au moins un roman ; ● Lire et apprécier le texte poétique : univers de la chanson – poésie engagée. **Écriture** : ● Création d'une légende fantastique en intégrant des personnages typiques des légendes québécoises ; ● Distinction entre les personnages des légendes et ceux des mythes ; ● <u>Grammaire</u> : Accords, types et formes de phrases, phrase de base et fonctions, discours rapportés ; ● Écrire un poème engagé.	**Lecture :** ● Lecture de textes explicatifs et d'articles de vulgarisation scientifique ; ● Lecture d'au moins deux romans. **Écriture :** ● Écriture d'un texte explicatif portant sur un phénomène scientifique ; ● Le texte explicatif : causalité, procédés explicatifs, séquences textuelles descriptive et explicative ; ● <u>Grammaire</u> : Joindre des phrases (coordination, juxtaposition, subordination), discours rapportés, grammaire du texte (cohérence textuelle). **Oral** :

rapportés, harmonisation des temps verbaux ; ● Écrire un conte ou une légende en investissant le vocabulaire et les concepts appris en histoire. **Oral** : ● Compréhension orale (écoute de contes) ; ● Présentation orale sur le conte merveilleux ;	**Oral** : ● Compréhension orale (écoute de légendes) ; ● Présence orale sur une légende québécoise ; ● Cercles de lecture.	● Compréhension orale (écoute de vidéos de vulgarisation scientifique) ; ● Présentation orale d'un phénomène scientifique, en lien avec le texte explicatif.

Matériel pédagogique **(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)**	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'exercices *Mag3* des Éditions ERPI Revue scientifique pour adolescents *Curium* Romans (au moins quatre titres parmi les suivants) : ● *Eux*, Patrick Isabelle ● *Entre chiens et loups,* Malorie Blackman ● *Le Passager*, Patrick Senécal ● *Oscar et la dame rose,* Éric-Emmanuel Schmitt ● *Hò*, François Gravel ● *La Cagoule,* François Gravel ● *Le bizarre incident du chien pendant la nuit,* Mark Haddon ● *Rap pour violoncelle seul,* Maryse Pagé ● Roman au choix parmi les titres choisis par l'enseignant(e)	Situations d'écriture et de lecture fréquentes et variées; Enseignement explicite des stratégies de lecture; Exercices d'application; Enseignement coopératif et team-teaching; Travail d'équipe.

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
▪ Lecture du roman ▪ Complétion du travail amorcé en classe ▪ Étude pour les examens	▪ Récupérations trois fois par cycle ▪ Élèves obligatoirement convoqués au besoin ▪ Lectures supplémentaires suggérées au besoin ▪ Reprise d'examens (sauf les évaluations d'étape)

Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seule ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1re étape (20 %)	2e étape (20 %)	3e étape (60 %)
Du 27 août au 5 novembre	**Du 9 novembre au 4 février**	**Du 8 février au 22 juin**

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS[1]	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : ▪ Examen de lecture sur le conte merveilleux ▪ Examen de lecture sur le roman sous forme orale ou écrite	**Oui**	**En lecture :** ▪ Examen de lecture sur la légende québécoise ▪ Examen de lecture sur le roman sous forme orale ou écrite	**Oui**	**En lecture :** ▪ Examen de lecture sur le texte explicatif ▪ Examens de lecture sur les romans sous forme orale ou écrite	**Non**	**Oui**
En écriture : ▪ Ateliers d'écriture variés ▪ Production écrite sur le conte merveilleux ▪ Tests de grammaire	**Non**	**En écriture :** ▪ Ateliers d'écriture variés ▪ Production écrite sur la légende québécoise ▪ Tests de grammaire	**Oui**	**En écriture :** ▪ Examen en écriture sur le texte explicatif ▪ Ateliers d'écriture variés ▪ Production écrite sur le texte explicatif ▪ Tests de grammaire	**Non**	**Oui**
En communication orale : Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou le conte merveilleux	**Oui**	**En communication orale :** Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou la légende québécoise	**Non**	**En communication orale :** Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou un phénomène scientifique	**Non**	**Oui**

[1] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CSS : centre de services scolaire