Arts plastiques, accueil		
Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Projets divers : dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs** : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré. **Matériaux** : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie. **Outils** : stencils, ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** La préhistoire, l 'Antiquité et champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets divers :** dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée; peinture; tracer à main levée; appliquer un pigment coloré en aplat, à la tâche et au trait; assembler des volumes. **Matériaux :** crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), bandelettes en plâtre, transparents. **Outils :** ciseaux, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets divers :** dessins, peintures et collages. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée; coller des formes en relief sur un support; agencer et équilibrer des volumes. **Matériaux :** crayons, peinture, carton, fil en métal, colle. **Outils** : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'histoire de l'Art variés.

Matériel pédagogique **(Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)**	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces	Travail en atelier individuel ou en équipe

Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
L'élève n'a pas de devoirs sauf si le travail est écrit. Des récupérations sont offertes dans le local A- 1220 plusieurs fois par semaine pour permettre à l'élève de compléter ses productions artistiques dans l'atelier.	L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignant lors des récupérations du midi.